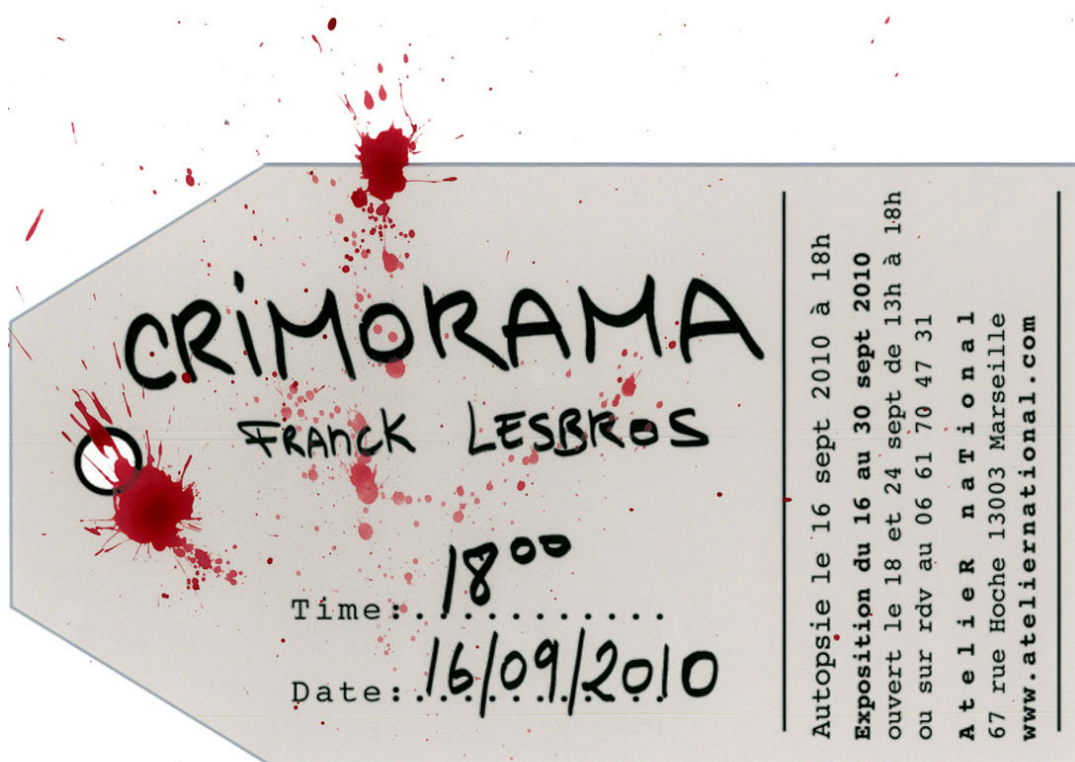


AteliERnaTional présente

CRIMORAMA

FRANCK LESBROS

du 16 au 30 septembre 2010



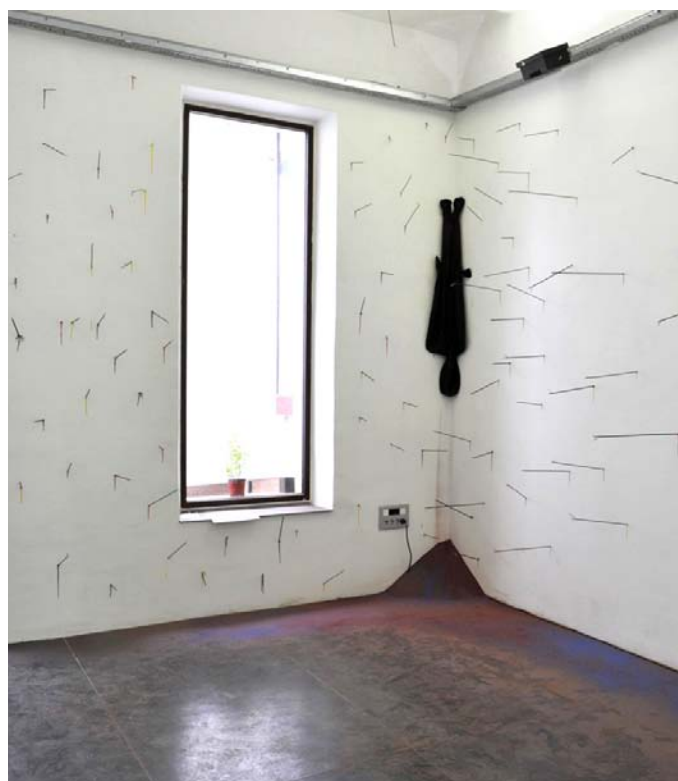
Franck Lesbros
Crimorama 2010
Installation
Techniques mixtes



CRIMORAMA
franck Lesbros

Qu'un ouvrage ne se fige pas une fois le geste arrêté est une préoccupation majeure au sein des tentatives plastiques de franck Lesbros. Il cherche à donner à ses recherches visuelles la capacité de rebondir, de faire en sorte que l'image engendrée possède non pas un, mais plusieurs degrés de lecture. La définition claire d'une proposition picturale ne l'intéresse pas, il lui préfère de loin le trouble, le pas complètement palpable, il a la hantise du « ah ! C'était donc ça », il souhaite prolonger le temps de contemplation par le questionnement. L'oeuvre d'art qui n'a qu'une signification évidente est, ou ennuyante, ou publicitaire.

franck Lesbros



Franck Lesbros
Crimorama 2010
Installation
Techniques mixtes