



AtelieRnaTional

DOSSIER DE PRESSE

AtelieRnaTional
67, rue Hoche / 18, rue Junot
13003 Marseille
Association déclarée loi 1901,
n°siret: 528 665 912

contact@ateliernational.com
Tel. 09 52 63 54 58 - Fax. 09 57 63 54 58
www.ateliernational.com

contact presse:
Patricia Boucharlat
communication@ateliernational.com
tel: 06.16.40.39.23



SOMMAIRE

- L'ATELIER
- LES MEMBRES
- EXPOSITIONS PASSÉES
- EVÈNEMENTS PASSÉS
- LES ÉDITIONS DE L'ATELIER
- DÉTAILS DES EXPOSITIONS
- REVUE DE PRESSE

L'ATELIER



L'AtelierNaTional est un espace tourné vers la création contemporaine. Il est le fruit d'un regroupement de plasticiens et designers qui souhaitent proposer un lieu pluridisciplinaire souple et adaptable aux besoins et disciplines de chacun. Sa superficie de 400 m² est organisée afin de pouvoir conjuguer ateliers de production et espace d'exposition. Il offre ainsi une plateforme ouverte aux explorations et expérimentations que ce soit pour les artistes ou le public, et espère être un relais, un support propice aux échanges d'idées et de pratiques.

L'AtelierNaTional organise des événements pour présenter des plasticiens, musiciens, danseurs, écrivains, architectes... Il a la possibilité d'accueillir des artistes en résidence, soit autour d'outils de production (sérigraphie, bois, métal, peinture...), soit dans le cadre d'exposition en proposant à des artistes français ou étrangers d'investir le lieu.

L'AtelierNaTional est une Association loi 1901 fondée en 2010 située dans le troisième arrondissement de Marseille, entre le boulevard national et l'autopont, au 67 rue Hoche et 18 rue Junot.

LES MEMBRES

Marta Rueda crée des pièces à "vivre" à partir de ses vécus, grâce au pouvoir de l'imaginaire et de la mémoire et par le moyen de différentes disciplines. Des pièces créant leur propre espace, presque autonomes mais aussi des pièces s'étalant dans le lieu d'installation ; de nature autobiographique, avec des caractéristiques théâtrales et une insistance portée sur l'expérience qu'elles offrent aux visiteurs.

martarue@yahoo.com



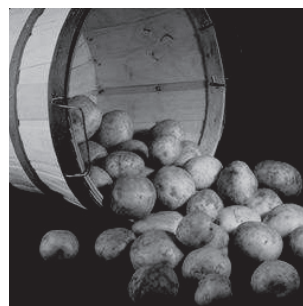
Diplômée en architecture, art et design, Yujeong Pyeon, artiste designer, cherche à repousser les frontières de ses connaissances. Dans le but de trouver un éclat inconnu, les textures et les motifs sont des matières premières sur lesquelles son univers de création s'appuie. Elle essaie de créer un monde insolite et subtil à travers ses toiles, qu'elle transmet au moyen d'un design poétique et raffiné.

yujeong.pyeon@hotmail.com



Brian Mura habite Marseille et récolte en se promenant les idées, puis chez soi, à l'atelier national et ailleurs, les réalise en papier comme des livres, en sculpture comme du dessin.

brianmura@yahoo.fr
revueGPU.blogspot.com
brianmura.blogspot.com



Designer industriel et auto-éditeur, Ran Seri conçoit des produits pour l'industrie et fabrique des objets à usage domestique. Ses principaux champs d'intérêt sont le mobilier, les luminaires, les transports, l'outillage, les ustensiles de cuisine et les jouets. Sa formation initiale au travail du bois ne l'a pas empêché d'élargir son répertoire de matériaux. Stimulé par un désir constant d'expérimenter les interactions entre matières, formes et fonctions, il garde à l'esprit les besoins et envies de l'utilisateur. Equilibre des volumes, finesse des lignes et soin des détails se retrouvent dans ses créations. Objets uniques, petites ou grandes séries.

www.ranseri.com - ran_seri@yahoo.com



Frank Lesbros cherche à donner à ses recherches visuelles la capacité de rebondir, de faire en sorte que l'image engendrée possède non pas un, mais plusieurs degrés de lecture. L'œuvre d'art qui n'a qu'une signification évidente est, selon lui, ou ennuyante, ou publicitaire. La plupart des installations qu'il monte pour construire l'image sont élaborées rapidement, il cherche à multiplier les hasards et les rencontres imprévus de façon à éviter de tomber dans la simple réalisation de ce qui a fait naître le projet.

www.francklesbros.com



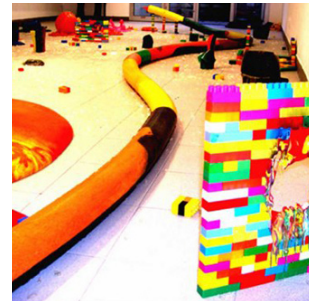
Plasticienne, diplômée des Beaux-Arts de Marseille, Patricia Boucharlat utilise l'objet sous toutes ses formes afin de concevoir de nouveaux dispositifs de lecture dans ses propositions plastiques. Si la sculpture reste son domaine de prédilection, elle décide d'ouvrir son travail au dessin et à la photographie afin d'expérimenter les interactions créées par ces différentes pratiques. Chaque élément doit pouvoir jouer son rôle en rapport à sa fonction dans la pièce.

www.patriciaboucharlat.com



Jean-François Roux s'interroge sur le statut d'une sculpture et de l'histoire qui va avec. Les strates de matière, la texture picturale semblent être chez lui source d'interrogations plastiques, mais encore d'inquiétudes injectées dans le paysage tragi-comique qu'il propose. Les éléments qu'il met en place débordent volontiers, ça bave, alors le cadre du tableau lui semble sûrement trop étroit, l'histoire qui va avec bien trop pesante.

rouxjeanfrancois@free.fr



Jean-François Ragaru et Vincent Delaroque se rassemblent dans EOL, un groupe de conception pluridisciplinaire dans les champs de l'espace, l'objet et la lumière. Chaque projet est élaboré à partir d'une réflexion qui prend en compte toutes les échelles d'intervention et intègre l'environnement comme un objectif de conception. Cette approche se traduit par un champ de compétences et d'expériences large et par la diversité des études et projets menés : urbanisme, paysage, architecture, aménagement, design, conception lumière, environnement, ingénierie, art ...

www.espaceobjetlumiere.com
contact@espaceobjetlumiere.com



LES EXPOSITIONS PASSÉES

...AVEC EXCOFFON

Fiona BANNER, Martin FIRRELL, Ryan GANDER,
Séphane LEMERCIER, M/M, Liam GILLICK et Laure
PROUVOST

du 8 au 22 janvier 2011



COURTESY-GPU

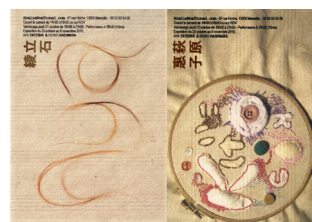
Mathias PÉREZ, Jean-Luc POIVRET, Jean-Marie
HEGOBURU, Paul-Armand GETTE, Estelle CHEREL,
Brian MURA

du 11 au 28 novembre 2010



AYA TATEISHI ET KEIKO HAGIWARA

du 23 octobre au 6 novembre 2010



CRIMORAMA

Franck LESBROS

du 16 au 30 septembre 2010



LE DEUIL

François CHASTANET, Sarah DORNNER, Douglas GORDON, Graham GUSSIN, Alan JOHNSTON, Adam MCEWEN, Scott MYLES, Gary ROUGH, Seán SHANAHAN, Tony SCHERMAN, Fraser STABLES et Phoebe UNWIN

du 10 juillet au 15 août 2010



AUTOUR DU LAPIN

Juliana GOMEZ, Aurélien LOUIS, Aymeric LOUIS, MÉGALO

du 5 au 30 juin 2010



LES EVÈNEMENTS PASSÉS

GPU#6

La présentation de la revue fut suivie d'une lecture par Brian MURA et Nathalie RIERA.

jeudi 17 février 2011

GPU GROUND POWER UNIT N°6
17.02.2011

OUVERTURES D'ATELIERS D'ARTISTES

Organisées par l'association du chateau de Servieres.

Patricia BOUCHARLAT, Franck LESBROS, Brian MURA, Yujeong PYEON, Jean-François ROUX et Marta RUEDA

Installation de espaceobjetlumière.

du 8 au 10 octobre 2010

