

Atelier national

Tel. 09 52 63 54 58 - Fax. 09 57 63 54 58

67 rue Hoche - 13003 marseille

AtelierNational.com - contact@AtelierNational.com



CRIMORAMA franck Lesbros

Qu'un ouvrage ne se fige pas une fois le geste arrêté est une préoccupation majeure au sein des tentatives plastiques de franck Lesbros. Il cherche à donner à ses recherches visuelles la capacité de rebondir, de faire en sorte que l'image engendrée possède non pas un, mais plusieurs degrés de lecture. La définition claire d'une proposition picturale ne l'intéresse pas, il lui préfère de loin le trouble, le pas complètement palpable, il a la hantise du « ah ! C'était donc ça », il souhaite prolonger le temps de contemplation par le questionnement. L'œuvre d'art qui n'a qu'une signification évidente est, ou ennuyante, ou publicitaire.

francklesbros@yahoo.fr

www.francklesbros.com

Exposition du 16 au 30 septembre 2010

Ouverture le 18 et 24 septembre 2010 de 13h à 18h

ou sur rdv au 06 61 70 47 31



Crimorama

Installation, techniques mixtes
AtelieRnaTional, Marseille, 2010



In girum imus nocte

Video on a running time of 2 minutes loop video
Video de 2 min mise en boucle
AtelieRnaTional, Marseille, 2010



Le peintre et son modèle (The painter and his model)

Silver-based photography/Photographie argentique, 75x100 cm
AtelieRnaTional, Marseille, 2010



Honeymoon but wicked

Silver-based photography/Photographie argentique, 50x70 cm
Manhattan, NYC, USA, 2010



Fairylectricity

Silver-based photography/Photographie argentique, 50x80 cm
Hastings on Hudson, NY, USA, 2010



Le Procès Ivre (The Drunken Trial)

Digital print/Photographie numérique/, 150x80 cm
infography's work with Selim Mondzie
2009



Even puppets can kill (Même les marionnettes peuvent tuer)

Silver-based photography/Photographie argentique, 50x70 cm
Prag, CZ/Prague, République Tchèque, 2009



Tarring & Feathering (Du goudron et des plumes)

Silver-based photography/Photographie argentique, 50x70 cm
Brooklyn NYC, USA, 2009



Jour Blanc (White Day)

Silver-based photography/Photographie argentique, 50x70 cm
2009



To come or not to come (Venir ou pas)

Silver-based photography/Photographie argentique, 60x80 cm
2009



La Grande Evasion (The Great Escape)

Silver-based photography/Photographie argentique, 60x80 cm
2009



Les bons du trésor (Treasury bonds)

Silver-based photography/Photographie argentique, 40x60 cm
2008



Liberté (Liberty)

Silver-based photography/Photographie argentique, 40x60 cm
2008



Egalité (Equality)

Silver-based photography/Photographie argentique, 40x60 cm
2008



Fraternité (Brotherhood)

Silver-based photography/Photographie argentique, 40x60 cm
2008



Jour de fête (Big Day)

Digital print/ Photographie numérique, 150x300 cm
infography's work with Selim Mondzie
2007



La Scène (The Scene)

Video stills on a running time of 6:00 minutes loop video,
Vidéo (Extraits) de 6:00 minutes mise en boucle
2003

