

AtelieRnaTional présente

INTERSECTION

MEZLI VEGA OSORNO

vernissage le jeudi 26 mai à 18h30
exposition du 26 mai au 18 juin 2011

Ce projet est réalisé avec le soutien du
Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Mexique.



INTERSECTION

Lieu de sa résidence, l'Atelier National est le point de départ des explorations urbaines de Mezli Vega Osorno. Elle y développe une géographie mentale en réalisant des images lors de ses trajets quotidiens. Ces images nous donnent un aperçu macroscopique du système nerveux de la ville, en soulignant des détails que l'on n'avait pas remarqué à première vue. Ces photographies agissent comme des instantanés, révélant des mises en scène trouvées, rencontrés au cours de ses flâneries. A travers ces espaces en transition, elles témoignent du changement constant du paysage architectural.

Une fois dans l'atelier, ces images se dédoublent sous forme de cartes géographiques inspirées par diverses archives: dessins de plans de rues, anciennes photographies et cartes du quartier tantôt reproduites tantôt inventées, et qui peu à peu vont recouvrir les murs de l'espace d'exposition. Ses déambulations dans la ville deviennent une dynamique de travail et crée l'intersection géométrico-poétique de son travail.

Mezli Vega Osorno se réapproprie à sa façon la ville où elle habite depuis dix ans, comme une autre manière d'appréhender le milieu qui l'entoure. En suivant la ligne dessinée, notre regard se promène a travers les différentes couches et échelles. Ainsi arrivent les souvenirs et images oubliées pour créer une nouvelle topographie du quartier.

J. KATO-MURAKAMI



MEZLI VEGA OSORNO Série *Intersection* Sans Titre no.6 2011